


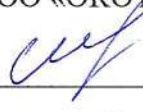


бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области  
«Омский колледж отраслевых технологий  
строительства и транспорта»

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ПЦК  
общепрофессиональных дисциплин  
и профессиональных модулей  
строительного отделения  
БПОУ ОО «ОКОТСиТ»  
 О.В. Воловикова  
22 11 2023 г.  
Протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
БПОУ ОО «ОКОТСиТ»  
 Г.В. Шульц  
22 11 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»**

**Организация-разработчик:** БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	стр. 4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1 Цели программы:

–освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

–овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

–воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;

–формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

## 1.2 Задачи программы:

1. Обучающие: ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. Развивающие: развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместности и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. Воспитательные: воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

## 1.3 Ожидаемые результаты освоения программы:

–овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.

–знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.

–умение кратко излагать содержание предметной области.

- развитие начальных навыков анализа информации предметной деятельности.
- практическое создание форм моделей, конструкций, носящих творческий характер в рамках предметной деятельности.
- умение вступать в контакт, поддерживать его.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды.

#### **Личностные результаты, общие и профессиональные компетенции:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Рисунок и живопись»

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, преподавателями в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Общие компетенции** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей слушателей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Профессиональные компетенции** характеризуют опыт слушателей в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- основные и дополнительные цвета;

-цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

-понятие симметрии;

-контрасты форм;

-свойства красок и графических материалов;

-азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

#### **1.4 Количество часов на освоение курса дополнительного образования:**

Полный объем учебных часов: 72, в том числе:

теоретических занятий 18 часов

практических занятий 54 часа

#### **1.5 Срок реализации программы: 9 месяцев**

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

**1.6 Категория слушателей:** лица, имеющие и не имеющие профессионального образования, в возрасте от 15 лет.

Наполняемость учебной группы 10-12 человек

#### **1.7 Формы занятий:**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит слушателей с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на учебный период.

Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит слушателей с новыми методами работы в тех или иных техниках, с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения слушателями полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения слушателя.

Занятие-импровизация – на таком занятии слушатели получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию, раскрепощают.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – преподаватель подводит итоги работы за учебный период. Может проходить в форме, зачета, экзамена, а также в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**1.8. Документ образования, выдаваемый слушателям, успешно освоившим программу:**

сертификат об обучении - для лиц, не имеющих профессиональное образование;

удостоверение о повышении квалификации – для лиц, имеющих профессиональное образование

## 2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

	Наименование разделов и тем	Часов		Всего
		Теории	Практ. занятий	
	<b>Введение в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Рисунок</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>
	<b>Раздел 1. Основы изобразительной грамоты</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
1.1	Методика ведения рисунка. Понятия композиции листа, пропорций и связей в рисунке.	1	1	2
1.2	Рисунок гранных тел. Рисунок тел вращения.	2	3	5
1.3	Комбинаторика геометрических тел	1	3	4
1.4	Основы светотеневого рисунка.	1	5	6
	<b>Раздел 2. Рисунок натюрморта</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Линейный рисунок натюрморта.	1	2	3
2.2	Светотеневой рисунок натюрморта.	1	6	7
	<b>Раздел 3. Рисунок пространства</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
3.1	Виды перспективы в пространстве	1	2	3



3.2	Рисунок интерьера	1	5	6
<b>Живопись</b>		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>
<b>Раздел 1. Теоретические основы живописи</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
1.1	Свойства цвета. Цветовой спектр. Теплая и холодная гамма	2	4	6
1.2	Живописные материалы и технические особенности работы с ними	1	3	4
<b>Раздел 2. Живопись натюрморта</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
2.1	Натюрморт на светлотные отношения (гризайль)	1	5	6
2.2	Натюрморт в родственной цветовой гамме	1	5	6
2.3	Натюрморт в контрастной цветовой гамме	1	5	6
2.4	Декоративный натюрморт	1	5	6
<b>Просмотр работ. Подведение итогов обучения на курсе.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты;
- планшеты 75x55;
- муляжи фруктов;
- комплект гипсовых многогранников и тел вращения;
- розетки (гипс);
- предметы быта;
- драпировки теплого и холодного колорита;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук.

#### Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники:

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 256 с.

#### Дополнительные источники:

1. Аристид Джульетта, Уроки классической живописи. Техники и приемы из художественной мастерской / Джульетта Аристид; пер. с англ. Екатерины Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 248 с.: илл.

2. Гусевская О.В. Основы цветоведения: Учебное пособие для студентов вузов / О.В. Гусевская. – Иркутск: Изд-во ООО «Типография Иркут», 2021. – 107 с.
3. Ли Н.Г., Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: Эксмо, 2017. – 480 с.: ил.
4. Норлинг Э., Объемный рисунок и перспектива / Эрнест Норлинг; пер. с англ. М. Авдониной. – М.: Изд-во Эксмо, 2020. – 160 с., ил.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Коллекции искусства со всего мира и исторические события, повлиявшие на мировую культуру. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://artsandculture.google.com/>
2. Открытый урок. Педагогическая мастерская. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф>
3. Учительский портал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/>

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Способы определения результативности и проверки результатов:**

- решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.
- педагогическое наблюдение

В процессе обучения слушателей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения слушателями программы за определенный период);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.