

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта»

СОГЛАСОВАНО:

на заседании общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей
строительного отделения

БПОУ ОО «ОКОТСиТ»

Протокол № 3 «12» 11 2023

Председатель ПЦК

 О.В.Воловикова

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора
БПОУ ОО «ОКОТСиТ»

 Г.В.Шульц

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы декорирования поверхности»**

Омск, 2023

Разработчики:

Неупокоева Т.Е., мастер производственного обучения БПОУОО «ОКОТСиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2. Область применения программы	4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Трудоемкость обучения	7
1.5. Форма обучения	7
1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы	7
2. Учебный план	8
3. Программы учебных модулей	9
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	12
4.1. Материально-техническое обеспечение	12
4.2. Обеспечение специальных условий для слушателей из числа с инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп	12
4.3. Информационное обеспечение обучения	13
4.4. Организация образовательного процесса	15
4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	16
5. Контроль и оценка результатов освоения курса	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы составляют:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Методические рекомендации по разработке программ повышения квалификации для специалистов, осуществляющих среднее профессиональное образование лиц с ОВЗ, относимых к разным нозологиям;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены 22.01.2015 года № ДЛ-1/05вн);

Программа разработана на основе:

профессионального стандарта «Маляр строительный» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.07.2020 № 443н)

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для специалистов строительной сферы, студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций, желающих повысить уровень квалификаций в области поверхностей с помощью современных строительных материалов и технологий.

Данная программа может быть использована для повышения квалификации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Требования к слушателям:

не ниже среднего профессионального образования

1.3. Цель и планируемые результаты освоения программы

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций в области декорирования поверхностей интерьера современными строительными материалами и с помощью профессиональных строительных технологий.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК 1. Выполнять подготовительные работы при декорировании поверхностей;

ПК 2. Окрашивать поверхности различными декоративными красками;

ПК 3. Выполнять декорирование поверхностей различной степени сложности.

Слушатель в результате освоения программы должен:

иметь практический опыт:

подготовки поверхностей для нанесения декоративных материалов;

выполнения колеровки декоративных составов;

выполнения фактур и цветовых решений под камень, металл, дерево, ткань;

разработки и применения трафаретов при выполнении модуля;

разработки эскиза дизайнера в системах автоматизированного проектирования.

знать:

- внешние и внутренние цветовые схемы: монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета;
- необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы
- декорирование и идентифицирование;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков, «венцианских» кельм и инструментов для нанесения текстуры;
- важность следования руководствам производителя;
- последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;
- разнообразные виды покрытий: на водной основе или алкидные;
- методы подготовки: влажное шлифование, сухое шлифование;
- восстановление грунтового слоя;
- способы имитации фактур (камень, ткань, металл, дерево)
- возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
- типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.

уметь:

- создавать дизайн;
- читать чертеж;
- создавать цветовые схемы;
- точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;
- проверять состояние основы;
- определять тип основы: древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
- применять подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
- подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать меры для их исправления;
- выбирать и использовать декоративные штукатурки для создания эффектов «камень», «ткань», «дерево», «металл».
- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
- выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром);
- выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения;

- создавать и применять трафареты;
 - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;
- подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.

1.4. Трудоемкость обучения

Трудоемкость учебной работы слушателя по данной программе – 72 академических часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы.

1.5. Форма обучения – очная.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – удостоверение о повышении квалификации.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (час.)	Дистанционное обучение	Выездные занятия, стажировка	Всего учебной нагрузки (час.)
	всего	в т. ч., практических и семинарских занятий				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
Современные профессиональные технологии и строительные материалы	2	-	2	-	-	4
Декорирование поверхности	32	24	2	-	-	34
Имитация фактуры	26	18	2	-	-	28
Итоговая аттестация	6	6	-	-	-	6
Итого	66	48	6	-	-	72

3. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа слушателей	Объем часов	
1	2	3	
<i>Модуль 1. Современные профессиональные технологии и строительные материалы</i>		4	
Тема 1.1. Актуальность и особенности применения современных технологий в профессиональной деятельности	<i>Лекция:</i> Понятие и виды технологий в профессиональной деятельности. Ознакомление с перечнем новейших методов работы в профессиональной деятельности.	Уровень освоения 2	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка реферата на тему «Современные профессиональные технологии и строительные материалы».		2
<i>Модуль 2. Декорирование поверхности</i>		34	
Тема 2.1. Подготовка поверхности.	<i>Лекция:</i> Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.	Уровень освоения 2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Подготовка поверхности для нанесения декорирования штукатурки		6
Тема 2.2. Нанесение декорированной штукатурки и создание фактур	<i>Лекция:</i> Технология нанесения различных декоративных штукатурок и создания фактур, имитаций	Уровень освоения 2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение декоративной штукатурки различных фактур		6
	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение объемного изображения из декоративной штукатурки		6
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изготовление трафаретов (шаблон)		1
Тема 2.3. Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках программы	<i>Лекция:</i> Декоративные покрытия и краски. Выполнение техники декорирования.	Уровень освоения 2	4
	<i>Практическое занятие:</i> Подбор и нанесение декоративного покрытия на фактуру		6
	<i>Самостоятельная работа:</i>		1

	Подготовка реферата на тему «Новые виды декоративных красок»		
Модуль 3. «Имитация фактуры»			26
Тема 3.1 Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента	<i>Лекция:</i> Техника нанесения декоративной штукатурки для имитации фактур «Камень», «Кирпич», «Металл»	Уровень освоения 2	2
	<i>Практическое занятие:</i> Повторение предложенных фактур и цветовых решений под камень, кирпич, металл.		6
	<i>Практическое занятие:</i> Повторение предложенных фактур и цветовых решений под дерево и ткань.		6
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка реферата на тему «Инновационные технологии декорирования поверхностей»		1
Тема 3.2. Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче	<i>Лекция:</i> Техника колеровки декоративных составов. Инструменты		4
	<i>Практическое занятие:</i> Отработка навыков колеровки декоративных составов.		6
	<i>Самостоятельная работа:</i> Сдача планшета «Повторение колеровки декоративного состава»		1
Итоговая аттестация	Зачет		6

4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие:

учебного кабинета для проведения теоретических занятий, оборудованного демонстрационным комплексом: интерактивная доска, проектор, ноутбук; интерактивной системой голосования; планшетами и ноутбуками, и другими техническими средствами;

мастерской «Отделочных строительных работ» для проведения практических занятий, оборудованной демонстрационным комплексом: экран, проектор, тренировочными кабинами для малярных работ, технологическими картами, образцами оштукатуренных поверхностей, инструментами и приспособлениями: миксеры, емкости для замешивания, кельмы, соколы, правила, шпатели для внутренних углов и внешних углов, шпателя, гладилки, уровни, уровни лазерные и др., макеты и стенды «Инструменты и приспособления», «Современные материалы и технологии» и др.

4.2. Обеспечение специальных условий для слушателей из числа с инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп

В образовательной организации должны быть создана безбарьерная архитектурная среда для различных нозологических групп в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе требования к средствам обучения и воспитания (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 г. № 06-281).

Для слабослышащих слушателей использование сурдотехнических средств является средством оптимизации образовательного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции.

Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в процессе обучения.

Учебная аудитория для теоретических занятий должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

В лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, учебных мастерских, библиотеке и иных помещениях необходимо предусматривать возможность оборудования по 1 - 2 месту для слушателей по каждому виду нарушений здоровья - опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения. Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

В случае стандартной аудитории необходимо первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотреть для слушателей с нарушениями зрения и слуха, а для слушателей, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Для общения со слушателями с потерей слуха необходимо присутствие сурдопереводчика или наличие коммуникативной системы, которая предназначена для мгновенного обмена информацией между преподавателем и слушателем.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, умений, навыков, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия информации обучающимися, наличием времени на подготовку и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование практикоориентированные методы обучения.

Слушатели с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах, в частности, чтобы слушатели с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ - синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- 1 Ивлиев, А.А. Отделочные строительные работы: учебник / А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин, О.М. Скок. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2020. – 488 с.
- 2 Завражин, Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учеб. пособие / Н.Н. Завражин. - М.: Академия, 2021. – 224с.
- 3 Завражин, Н.Н. Технология отделочных строительных работ: учеб. пособие / Н.Н. Завражин. - М.: Академия, 2021. – 416с.

- 4 Куликов, О.Н. Охрана труда в строительстве: учебник / О.Н. Куликов, Е.Н. Ролин. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 352 с.
- 5 Материаловедение: Отделочные работы: учебник / В.А. Смирнов [и др.]. – М.: Академия, 2020. – 288с.
- 6 Петрова, И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учеб. пособие / И.В. Петрова. - 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2021. – 192 с.

Нормативно-правовые источники:

СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования». Приняты и введены в действие постановлением Госстроя России от 23.07.2001 № 80. Зарегистрированы Минюстом России 9 августа 2001 № 2862

Периодические издания (отечественные журналы):

- 1 «Строительство: новые технологии – новое оборудование»,
- 2 «Технологии строительства»,
- 3 «Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века»,
- 4 «Сухие строительные смеси»,

Интернет-ресурсы:

- 1 Техническая литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tehlit.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
- 2 Портал нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
- 3 Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2012. – 264 с.
2. Батышев А.И. Материаловедение и технология материалов: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 288 с.
3. Бондаренко Г.Г. Материаловедение. – М.: Высшая школа, 2017. – 360 с.
5. Габриэлян Г.Г. Материаловедение. – М.: КноРус, 2011. – 240 с.
4. Буймистру Т., Кочин А. Научные основы цветоведения. – Кишинев: ТУМ, 2010. – 31 с.
5. Васильева Э.В., Курмышева О.Г. Жизнь в цвете: Учебное пособие. – Омск, 2011. – 129 с.
6. Волков Г.М. Материаловедение: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: ИЦ Академия, 2022. – 448 с.
7. Володина Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. В 2 т. Электронная книга. – Издательские решения, 2015. – Т. 1. – 570 с., ил. – Т. 2. – 620 с., ил.
8. Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК. – Мн.: Харвест, 2014. — 320 с.: ил.
9. Давыдова И.С. Материаловедение: Учебное пособие. – М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 228 с. Адашкин А.М. Материаловедение и технология материалов: Учебное пособие. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 336 с. 2. Арзамасов Б.Н. Материаловедение. – М.: МГТУ, 2018. – 648 с.

4.3. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную подготовку в комбинированном режиме (сочетание аудиторных занятий, внеаудиторных занятий).

В ходе изучения программы на лекционных занятиях основное внимание необходимо уделить вопросам, связанным с актуальными тенденциями развития строительной области, применения современных строительных технологий и материалов.

Практические работы направлены на освоение профессиональных компетенций слушателей декорирования поверхностей интерьера современными строительными материалами и с помощью профессиональных строительных технологий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

наличие среднего профессионального образования или высшее образование строительного профиля;

опыт работы в строительной отрасли не менее 3-х лет или преподавания в данной области;

наличие курсов повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*.

* при обучении на данной программе лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Формы итоговой аттестации – итоговый зачет в выполнении и защиты индивидуального проекта или демонстрационного экзамена.

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль качества знаний осуществляется после прохождения программ модуля, а также во время изучения модулей на теоретических, практических занятиях. Процедура аттестации проводится в форме итогового зачета.

Текущий контроль успеваемости слушателей проводится в течение периода обучения не только в устной, но и в письменной форме. Объектом оценивания выступают: учебная тема мотивация, активность, своевременное прохождение контрольных мероприятий, посещаемость) слушателей, степень усвоения ими теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками во всех видах учебных занятий, способность к самостоятельной работе и др.

Текущий контроль успеваемости должен учитывать следующее:

- выполнение слушателем всех видов работ, предусмотренных программой повышения квалификации в том числе ответы на теоретических занятиях, при тестировании; подготовка докладов и рефератов; выполнение контрольных работ, участие в деловых играх и т.п.;

- посещаемость;

- самостоятельная работа слушателя;

- исследовательская работа и т.д.

Итоговая аттестация слушателей проводится в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты индивидуального проекта или демонстрационного экзамена. Слушателям создаются необходимые для подготовки условия, перед итоговой аттестацией проводятся консультации. Сдача итогового зачета проводится на заседании аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Уровень профессиональной компетентности слушателей в результате освоения программы оценивается - «зачтено», «не зачтено».

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного образца о повышении квалификации.

Проведение итоговой аттестации для слушателей из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости при проведении итоговой аттестации слушателей из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия.

В специальные условия могут входить:

- увеличение времени для подготовки;
- формы предоставления заданий (письменно на бумаге, письменно на компьютере);
- предоставление перерыва для приёма пищи, лекарств;
- использование услуг сурдопереводчика/ассистента.

Процедура защиты индивидуального проекта или сдачи демонстрационного экзамена предусматривает предоставление необходимых технических средств с учетом видов нарушения здоровья. При необходимости обеспечивается соблюдение дополнительных требований: присутствие ассистента (помощника, лаборанта, волонтера), оказывающего слушателям из числа инвалидов и лиц с ОВЗ необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами комиссии и т.д.).

Формы аттестации и оценочные материалы по итогам освоения модулей:

Модуль 1

Промежуточный контроль знаний определяется подготовкой реферата на тему: *«Современные профессиональные технологии и строительные материалы».*

Написание реферата.

Требования к структуре реферата:

Реферативной работой является деятельность по обзору литературы темы исследования и изложению изученного материала в сжатом виде, при этом объем реферата должен составлять от 8 до 15 страниц. Реферат представляет собой один из этапов научно-исследовательской работы, основными задачами которой является:

- углубление теоретических знаний;
- развитие у слушателей способностей обобщать и анализировать результаты, умения работать со специальной литературой;
- закрепление и развитие умений и навыков, творческого переноса изученной теории для решения практических задач;
- овладение фундаментальными основами профессии.

Структура:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта.

После выбора темы и анализа рекомендованных литературных источников необходимо составить примерный план, то есть обозначить основные направления предстоящей деятельности.

План работы — это перечень разделов, параграфов или пунктов, составленный в той последовательности, в какой они даны в реферате.

Намеченный план работы целесообразно обсудить с преподавателем. Это позволит избрать наиболее оптимальный путь выполнения работы, даст возможность

сосредоточить усилия на основных наиболее важных ее элементах, избежать перегруженности второстепенным для избранной темы материалом.

3) введение.

Содержит положения и доводы, свидетельствующие в пользу научной и прикладной значимости решения проблемы, исследуемой в реферативной работе. При написании этой части введения следует воспользоваться обоснованием актуальности темы работы в процессе выбора и утверждения темы.

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

Реферативная работа должна иметь правильно оформленный научный аппарат: сноски, ссылки, цитирования и пр. Цитаты, сноски, список литературы должны удовлетворять следующим требованиям: необходимо указывать фамилии и инициалы авторов работ; полное название работы (книги, статьи и т.п.); место, где издана работа (название издательства иногда опускается); год издания. При необходимости - указываются страницы. Строгость и точность цитирования, правильное оформление сносок - признак подлинно работы. Студент в обязательном порядке должен приводить ссылки на источники, материалы из которых использованы им при написании работы. При этом в случае дословного цитирования необходимо проставление кавычек.

5) заключение.

Обычно отмечается, как выполнена задача и достигнуты ли цели, поставленные во введении, содержатся основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные автором на их основе. Обосновывается, какие следствия, вплоть до их практического или теоретического использования, можно получить из данной работы.

6) список использованной литературы;

Помещается в конце реферативной работы. Обычно это пронумерованный арабскими цифрами перечень работ в алфавитном порядке фамилий первых авторов или названий самих источников (используемых книг, статей и пр.). При оформлении списка сведения об источниках приводятся в соответствии с правилами библиографического описания.

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Модуль 2

Промежуточный контроль знаний определяется выполнением задания по нанесению декоративной штукатурки на поверхность и созданию фактур

Модуль 3

Промежуточный контроль знаний определяется выполнением на планшете имитации материала за счет создания необходимой фактуры и выкраса

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена

Модули задания, критерии оценки и необходимое время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Начало работ, приемка стенда МТБ	Организация работы приемка МТБ	0,5 часа	1	0	0,5	0,5
2.	Выполнение декоративной штукатурки	Создание заданной фактуры	4 часа	3,7,8,9	2	7	9
3	Декорирование поверхности, имитация заданных фактур.	Имитация заданной фактуры	1,5 часа	1,3,8	2	4	6
Итого					4	11,5	15,5

Модули с описанием работ

Модуль 1: Начало работ, приемка материально-технической базы (МТБ)

Приемка МТБ: оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы.

Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.

Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу.

Качество поверхности. Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр – разнотон основания, бугры, выбоины, не закрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости

Ревизия. Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить недостающее, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать баллы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному листу.

Модуль 2: Выполнение декоративной штукатурки

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже)

– поверхность Е. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник имеет право использовать свои, предварительно заколерованные материалы, ВДАК не является декоративным слоем), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если

декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, обучающийся может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

Слушатель должен:

Предоставить эскиз. На эскизе должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25мм;

Разрешается использовать заранее подготовленные трафареты (готовый к вырезанию маскировочный пластик).

Модуль 3: Декорирование. Имитация заданных фактур.

Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400 x 600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, отгрунтована и окрашена 2-мя слоями ВД АК. В задании будет указано, какой вид имитации двух фактур, выбранных из списка: металл, дерево, ткань, камень. Имитацию фактур, можно выполнять заранее заколерованными материалами участника. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия имитации фактур.

Участник должен:

согласно выбранными экспертами фактуры, выполнить предложенные фактуры, показать последовательность нанесения декоративной штукатурки;

подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.

Использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета.

Время на выполнение задания (примерно 1 ч.).

Количество баллов: 6