



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей
строительного отделения
БПОУ ОО «ОКОТСиТ»
Протокол № 3 «22» 11 2023
Председатель ПЦК
 /О.В.Воловикова/

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
БПОУ ОО «ОКОТСиТ»
 /Г.В.Шулы/

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«МЕДИАСФЕРА»**

г. Омск, 2023

Организация - разработчик: БПОУ ОО «ОКОТСиТ»

Разработчики программы: Семененко С.С., преподаватель

Исьёмин А.В., заместитель директора

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы
 - 1.1 Общие положения
 - 1.2 Цель программы
 - 1.3 Категория слушателей
 - 1.4 Трудоемкость программы
 - 1.5 Режим занятий
 - 1.6 Форма обучения
 - 1.7 Документ об образовании для освоивших программу
 - 1.8 Учебно-тематический план
 - 1.9 Содержание программы
 - 1.10 Планируемые результаты
2. Организационно-педагогические условия программы
 - 2.1 Условия реализации программы.
 - 2.1.1 Материально-техническое обеспечение
 - 2.1.2 Кадровое обеспечение
 - 2.1.3 Информационно-образовательные ресурсы
 - 2.1.4 Учебно-методическое обеспечение
 - 2.2 Контроль освоения программы (промежуточная и итоговая аттестации)
3. Список литературы

1. Основные характеристики программы

1.1 Общие положения

Программа ориентирована на слушателей, проявляющих интересы и склонности в области информатики, математики, физики, моделирования.

Освоение данного направления позволяет решить проблемы, связанные с недостаточным уровнем развития абстрактного мышления, существенным преобладанием образно-визуального восприятия над другими способами получения информации.

Отличительной особенностью данной Программы является:

- использование современных цифровых технологий как основного средства обучения.
- использование форм обучения, включающих слушателей в творческое проектирование и изобретательство с целью формирования навыка самостоятельно действовать и создавать.
- художественный и научно-технический характер Программы.

Способы организации обучения: зачеты и конкурсы, тематические экскурсии, деловые игры, выставки и фестивали. Для организации образовательного процесса предусмотрено использование игровых технологий и проектной деятельности.

Численный состав группы – от 15 человек. При организации самостоятельной работы слушателей используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов.

1.2 Цель программы

Развитие технических навыков и умений слушателей в области фото и видео творчества средствами освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Медиафера».

Задачи программы

- обучить навыкам владения современными программным обеспечением, позволяющими обрабатывать и компилировать фото и видео;
- формировать навыки по использованию компьютера как инструмента для творчества, созидания, реализации своих способностей;
- развивать исследовательские, прикладные способности слушателей;
- создать условия для развития творческих и технических способностей.

1.3 Категория слушателей

Слушатели программы – обучающиеся в возрасте от 15 лет.

1.4 Трудоемкость программы

Общая трудоёмкость Программы - 36 часов

Срок освоения – не более 1 месяца на основании утвержденного расписания занятий

1.5 Режим занятий

Планируемое в соответствии с утвержденным расписанием занятий количество в неделю:

- дней - 3-4 дня,
- часов - 9-12 академических часов

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная. По решению ведущего преподавателя Программы не более 6 часов в рамках учебного плана может быть выделено на самостоятельную работу и использование дистанционных форм обучения.

1.7 Документ об образовании, выдаваемый слушателям, успешно освоившим программу:

сертификат об обучении - для лиц, не имеющих профессиональное образование;

удостоверение о повышении квалификации – для лиц, имеющих профессиональное образование

1.8 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	1-й модуль Основы фото- видеотехники	6	6		
	Вводное занятие	2	2		
	Устройство и работа фотоаппарата, видеокамеры	2	2		
	Монтаж видеосюжетов, фотографий в программе Киностудия Windows Live	2	2		
	2-й модуль Фото- видеосъемка	12	10	2	
	Управление видеокамерой	2	2		
	Условия съемки. Кадрирование и планирование	2	2		
	Глубина кадра, ракурс	2	2		
	Композиция, ее значение при съемке	4	2	2	
	Съёмки в помещении и на улице	2	2		
	3-й модуль Композиционные и постановочные съемки материала.	16	14	4	
	Композиционные съемки	2	2		
	Постановочные видеосъемки	4	2	2	
	Захват видео (фото)	2	2		
	Видеотека медиафайлов. Поиск, загрузка, воспроизведение	2	2		
	Монтаж. Окно «Фильм». Видеоклипы.	2	2		
	Неподвижные изображения (фото)	2	2		
	Переходы, титры	2	2		
	Итоговая аттестация	2		2	зачет
	ИТОГО	36	30	6	

1.9 Содержание Программы

1-й модуль: «Основы фото - видеотехники»

1.1 **Вводное занятие. Теоретическое занятие:** Знакомство. Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете и при работе с аппаратурой. Знакомство с программой (цель, задачи, направления работы), перспективное планирование индивидуальной и коллективной деятельности.

Практическая работа: проверка знаний и навыков у обучающихся по изучаемому направлению работы: заполнение анкет, выполнение практических заданий по знанию предмета. Анализ, обсуждение результатов по итогам выполнения заданий.

1.2 **Устройство и работа фотоаппарата.** Презентация устройства фотоаппарата и видеокамеры: объектив, диафрагма, система фокусировки, матрица, пентапризма и видоискатель - назначение, классификация, технические характеристики. Устройство и принцип работы видеокамеры. Советы по выбору видеокамеры. Техника безопасности при работе с видеокамерой. Индивидуальное изучение панели управления видеокамер.

1.3 **Монтаж видеосюжетов, фотографий в программе «Киностудия Windows Live».** Практическая работа с интерфейсом программы, построение видеоряда, наложение звуковой дорожки. Создание «скелета». Добавление эффектов к видеоролику. Добавление и редактирование слоев. Работа с трехмерными слоями. Работа с анимационными эффектами. Работа с оцифровкой клипов. Подготовка фотографий и изображений для добавления в видеофильм. Просмотр видеуроков и отработка упражнений в программах. Провести пробный просмотр, исправление ошибок. Изучение терминологии по направленности.

Тестирование. Коллективное обсуждение первых работ. Работа над ошибками. Обмен полученным опытом.

2-й модуль: «Фото - видеосъемка» (22 часа)

2.1 Управление видеокамерой.

Съемка со штатива. Съемка «с руки». Видеосъемка, монтаж, сценарий. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры. Ошибки при съемке. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Съемка на улице по теме: достопримечательности поселка, мои односельчане. Упражнения на точку съемки, планы, ракурс, диагональные композиции.

2.2 **Условия съемки.** Кадрирование и планирование. Их значение при проведении фото - видеосъемки. Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария.

2.3 **Глубина кадра, ракурс.** Их значение при проведении фото - видеосъемки. Практическое занятие по различным видам съемок. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся

камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Понятие и виды монтажа. Правила согласования кадров. Монтажный кадр.

2.4 Композиция, ее значение при съемке. Рассматриваем виды композиционной съемки. Правило третей, правило золотого сечения, правило диагоналей, правило диагонального золотого сечения. Презентация наглядных примеров правильного построения кадра при съемке. Практическая работа.

2.5 Съемки в помещении и на улице. Съемки в помещении. Свет при съёмках в помещении, динамика масштабирования при съёмке, соблюдение композиции на всех этапах съёмки, перспектива и объёмность, работа с «планами». Съёмки на улице. Съёмки на улице (со штативом): пейзаж и его построение в кадре, динамика масштабирования при съёмке, соблюдение композиции на всех этапах съёмки, перспектива и объёмность, работа с «планами». Съёмки на улице (без штатива). Практическая работа. Обсуждение отснятого материала.

3-й модуль: «Композиционные и постановочные съемки» (30 ч.)

3.1 Композиционные съемки. Проведение композиционных съемок на открытом воздухе в разную погоду и в разное время суток. Практическая работа.

3.2 Постановочные съёмки. Виды видеосъемок, способы и методы. Студийная, репортажная, художественная, документальная, репродукционная, концертная съемки. Съёмка объединений УДО «Кормиловский ДДТ», интервью, разработка промо ролика учреждения.

3.3 Захват видео (фото). Оцифровка видео с VHS-кассет. Форматы видео. Практическая работа.

3.4 Videотека медиафайлов. Поиск, загрузка, воспроизведение. Учимся сортировать материал для более удобного и оперативного использования. Составление архивной базы.

3.5 Монтаж. Окно «Фильм». Написание сценария к видеоклипу. Создание видеоклипов и слайд-шоу. Практическая работа.

3.6 Неподвижные изображения (фото). Проводим съёмку одного объекта с разных ракурсов. Обсуждаем полученные изображения. Делаем выводы и определяем, в каких ситуациях необходимо применять ракурс съемки.

3.7 Переходы, титры. Просмотр разнообразия переходов и титров. Определение назначения и способы применения. Модификация программных заготовок.

Итоговая аттестация в форме зачета

1.10 Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы слушатели приобретут следующие ключевые и специальные компетенции:

Личностные:

- владеет социальными нормами общения и продуктивного взаимодействия при решении поставленных задач;
- демонстрирует самостоятельность в познавательной, творческой, технической деятельности;
- умеет отвечать за собственные поступки и действия

Общие компетенции:

- умеет самостоятельно планировать и определять приоритеты в различных видах учебной деятельности, анализировать результат деятельности;
- владеет навыками работы в команде – съемочной группе.
- владеет проектной деятельностью, демонстрирует результаты проектной деятельности на конкурсах, фестивалях различного уровня;
- способен извлекать, анализировать и использовать информацию из различных источников;
- демонстрирует самостоятельность и высокую степень понимания процессов обучения;

Профессиональные компетенции:

- владеет любительской фотоаппаратурой и видеотехникой;
- владеет основами компьютерного монтажа видеофильма и фотодизайна;
- умеет работать с популярными программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать фото и видео;
- демонстрирует назначение и режимы работы применяемых технических средств;
- имеет желание продолжать обучение и совершенствовать свое мастерство по видеосъемке и видеомонтажу.

2. Организационно-педагогические условия Программы

2.1 Условия реализации Программы.

2.1.1 Материально-техническое обеспечение*

Помещение для занятий - просторное и оборудовано освещением, соответствующим условиям освоения Программы.

Оборудование и материальное обеспечение:

1. Цифровая видеокамера;
2. Цифровой фотоаппарат;
3. Персональный компьютер – 5 комплектов;
4. Компьютерные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio, Adobe Premiere Pro, Movavi video suite (лицензионные) – 2 комплекта;
5. Принтер цветной;
6. Сканер-копир;
7. Облачное хранилище данных.

8. Расходные материалы – по необходимости.

Отдельные занятия по фото и видеосъемке по согласованию с родителями слушателей и с учетом благоприятных погодных условий могут проходить вне учебного заведения— экскурсии, выход на природу в близлежащие леса и поля.

По согласованию возможны в сопровождении преподавателя Программы:

- посещения различных тематических выставок, фестивалей, кинотеатров, музеев, учреждений культуры.
- посещения учреждений культуры, спорта и образования региона,

2.1.2 Кадровое обеспечение

По распоряжению руководства колледжа обучение по Программе могут вести 1-3 преподавателя (один из них назначается ведущим преподавателем).

Требования к преподавателям Программы

- Стаж в отрасли (преподавание информатики, графического дизайна, фото- и видео-творчества и подобных или связанных учебных дисциплин): не менее 1 года
- Педагогическая категория: не предусмотрено
- Уровень образования: не ниже СПО
- Отрасль образования: специальное отраслевое педагогическое или общее педагогическое при наличии переподготовки по специальной отраслевой программе или стажа преподавания отраслевых учебных дисциплин не менее 1 года

Кроме того, за учебной группой слушателей назначается куратор из числа педагогических работников Колледжа.

Требования к куратору учебной группы по Программе аналогичны требованиям к преподавателям Программы (см.выше), кроме обязательности опыта преподавания отраслевых дисциплин по содержанию Программы и отраслевого образования. Наличие опыта преподавания отраслевых дисциплин и отраслевого образования для куратора не обязательно.

2.1.3 Информационно-образовательные ресурсы*

- Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке. [Электронный ресурс] / Электронные данные - Андрей Турицын, 2023. – Режим доступа: <https://64bita.ru/basicshot.html>, свободный.
- Профессиональная видеосъемка. Калмыкофф.ру. [Электронный ресурс] / Электронные данные – М: Игорь Калмыков, 2023. Режим доступа: https://kalmykoff.ru/article/videosiemka_dlia_chaynikov.html, свободный
- Детские безопасные сайты. Образовательная сеть НСПортал (NSPortal). [Электронный ресурс] / Электронные данные – М: Сомова Нелли Александровна. Сайт воспитателя- Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1041562/page/detskie-bezopasnye-sayty>, свободный

2.1.4 Учебно-методическое обеспечение

- Обучающие видеофильмы по работе в фото и видео редакторах,
- Методические рекомендации для педагога по организации учебного процесса с использованием фото-видео и компьютерной техники.
- Тетрадь учебного процесса.

2.2 Контроль освоения Программы (промежуточная и итоговая аттестации)

Приемы и методы контроля освоения Программы

Проверкой знаний, умений, навыков обучающихся являются публичные выступления, показы видеороликов, фотовыставки.

Программа предполагает вариативность контроля – в зависимости от усвоения изученного материала, обучающиеся могут находиться на разных уровнях реализации Программы. В соответствии с этим, к каждому обучающемуся будет произведен индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

Для эффективного текущего (промежуточного) и итогового контроля выполнения поставленных задач образовательного процесса используются следующие формы:

- **опрос** – устный контроль усвоенной информации в виде индивидуального или группового опроса педагогом обучающихся;
- **-педагогическое наблюдение** – собственная оценка педагога, направленная на оценки эмоциональных, интеллектуальных, психологических, предметных особенностях обучающихся;
- **коллективная оценка** – обсуждение результата коллектива;
- **ситуационные задания** – анализ работы обучающихся их эмоционального настроения, предметных и личностных качеств в процессе деловой или ролевой игры;
- **индивидуальные и групповые задания** – постановка задач для выполнения индивидуальных и групповых заданий, оценка эффективности.
- **выставка работ** – получение наглядного представления в ходе реализации программы работы, анализ результатов реализации программы, степени освоения программы обучающимся;
- **рефлексия** проводится на каждом занятии и является обязательной частью обучающего процесса. Оценивается три категории рефлексии – эмоциональная: оценивается уровень комфорта коллективной среды, удовлетворенность собственным результатом; рефлексия деятельности; рефлексия содержания материала.

Промежуточная аттестация – показатели и методы контроля

Показатели (опиываемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
<p>Теоретические знания по темам: Особенности фотографирования в летний период. Техника безопасности на занятиях. Настройка выдержки и диафрагмы при фотографировании различных объектов. Свет и тень. Настройки чувствительности в яркую и пасмурную погоду в разное время суток.</p> <p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p>	<p>Пониженный (обучающийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Базовый (обучающийся овладел более чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Повышенный (обучающийся овладел практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Педагогический опрос</p>
<p>Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологией</p>	<p>Пониженный (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p>Базовый (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p>Повышенный (обучающийся осознано употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>Практические умения и навыки: использует понятия и принципы художественной фотографии и видеосъемки.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Пониженный (обучающийся овладел менее чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p>	<p>1</p>	<p>Педагогическое наблюдение, коллективная</p>

<p>Владение специальным оборудованием и оснащением</p>		<p>Базовый (обучающийся овладел более чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p> <p>Повышенный (обучающийся освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой)</p>	2	оценка результатов
<p>Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Пониженный (обучающийся овладел менее чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p> <p>Базовый (обучающийся овладел более чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p> <p>Повышенный (обучающийся освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой)</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, коллективная оценка результатов
<p>Теоретические навыки: приемы используемые при создании фото и видео кадра</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Пониженный (обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p>Базовый (обучающийся выполняет практические задания только с помощью педагога, использует подсказки и наглядные примеры)</p>	1 2	Педагогическое наблюдение, коллективная оценка результатов

		Повышенный (обучающийся выполняет практические задания самостоятельно с элементами творчества)	3	
Коммуникативные способности	Свобода общения в коллективе, владение и подача подготовленной информации	<p>Пониженный (обучающийся испытывает серьезные трудности при выражении собственного мнения, ведении диалога в коллективе и при выступлении перед аудиторией)</p> <p>Базовый (обучающийся способен, под контролем педагога, выступить перед аудиторией, вести диалог в коллективе)</p> <p>Повышенный (обучающийся легко выражает собственную точку зрения в коллективе, самостоятельно и успешно выступает перед аудиторией)</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, коллективная оценка результатов

Итоговый контроль

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Владение социальными нормами общения и продуктивного взаимодействия при решении поставленных задач; демонстрация самостоятельности в познавательной, творческой, технической деятельности;	Свобода общения в коллективе, владение и подача подготовленной информации	<p>Пониженный (обучающийся испытывает серьезные трудности при выражении собственного мнения, ведении диалога в коллективе и при выступлении перед аудиторией)</p> <p>Базовый (обучающийся способен, под контролем педагога, выступить перед аудиторией, вести диалог в коллективе)</p>	1 2	Педагогический опрос, коллективная оценка

<p>умение отвечать за собственные поступки и действия</p>		<p>Повышенный (обучающийся легко выражает собственную точку зрения в коллективе, самостоятельно и уверенно выступает перед аудиторией)</p>	3	Педагогический опрос, коллективная оценка
<p>Умение самостоятельно планировать и определять приоритеты в различных видах учебной деятельности, анализировать результаты деятельности; способность извлекать, анализировать и использовать информацию из различных источников; демонстрация самостоятельности и высокой степени понимания процессов обучения.</p>	<p>Способность применять теоретические и практические знания, определять приоритеты, анализировать информацию.</p>	<p>Пониженный (обучающийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Базовый (обучающийся овладел более чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Повышенный (обучающийся овладел практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	1 2 3	
<p>Владение любительской фотоаппаратурой и видеотехникой, основами компьютерного монтажа видеofilьма и фотодизайна; умение работать с современными программными пакетами, позволяющими записывать и обрабатывать и компилировать фото и видео.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального программного обеспечения, соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Пониженный (обучающийся овладел менее чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p> <p>Базовый (обучающийся овладел более чем половиной объема умений и навыков, предусмотренных программой)</p> <p>Повышенный (обучающийся овладел практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой)</p>	1 2 3	Педагогический опрос, коллективная оценка

3. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции),
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) (в действующей редакции).
4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (в действующей редакции),

Литература для преподавателя:

1. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности. Каргина З.А. Воспитание школьников.- 2019.-№4.
2. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М., «Народное образование», 2022г

Литература для обучающихся:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2019.
2. Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2020.
3. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2022.

Интернет ресурсы:

- Сайт социальной сети о фотографии «FOTOKTO.RU» [Электронный ресурс] / Электронные данные –ООО «ФотоКто», 2023. Режим доступа: <http://fotokto.ru/>, свободный
- Официальный сайт компании ООО «ТауКонсалт» (торговая марка – Мовави: Movavi). [Электронный ресурс] / Электронные данные – Новосибирск: ООО «ТауКонсалт», 2023. Режим доступа: <https://www.movavi.ru/>, свободный